

Contraloría advierte sobrecarga turística en Machu Picchu

La **Contraloría** presentó un informe alertando sobre el riesgo que representa la sobrecarga turística para la conservación de **Machu Picchu**, afectando tanto su estructura como su ecosistema.

Según el organismo, esta situación podría llevar a que la maravilla del mundo moderno sea considerada en peligro por la Unesco.

El informe señala que en la ruta 1-B, que incluye la terraza superior de la **ciudad inca**, se vendieron más entradas de las permitidas; mientras que el límite es de 450 personas, en abril pasado asistieron 2,505 visitantes.

LEA TAMBIÉN: MTPE realiza Semana de Oportunidades con más de 1000 vacantes de empleo formal

Asimismo, en la **Red de Caminos Inca**, la Contraloría advirtió que en la Ruta 5 hubo una sobrecarga de 936 personas entre el 17 y 30 de abril, y 1,490 en lo que va del mes.

Aunque el aforo máximo diario es de 250 personas, se detectó la venta de boletos para más de 300 usuarios, incluyendo turistas, guías y personal de apoyo. En algunos días, la cantidad de visitantes llegó a 416 y hasta 695.

La entidad indicó que el tránsito constante de turistas puede causar erosión del suelo en zonas con pendientes pronunciadas y áreas cercanas, además de la compactación del terreno debido al peso y la frecuencia del paso, lo que desgasta caminos, escalinatas, muros y plataformas incas.

Rechazan aumento de aforo en Machu Picchu

La Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) del Cusco declaró “inviabile” la propuesta del Ministerio de Cultura (



Contraloría rechaza aumento de aforo en Machu Picchu.

) que buscaba elevar el aforo diario en el Parque Arqueológico de Machu Picchu de 4,500 a 27,000 visitantes. Esta medida no garantiza la conservación adecuada de la ciudadela inca.

Presentada hace unos meses, la iniciativa planteaba permitir hasta 27,000 turistas diarios a través de distintos circuitos de una hora de duración, con un costo de entrada de 35 soles. No obstante, la propuesta fue finalmente rechazada.

LEA MÁS:

MTC: Lo que debes saber sobre el uso obligatorio de casco certificado para motociclistas

Alcalde de Ventanilla critica ampliación de estado de

emergencia: “No funciona»

ATU: Estos son los horarios de salida de buses del AeroDirecto para llegar al aeropuerto

WeWork fortalece su liderazgo en Latinoamérica con nuevos nombramientos clave

Cambios que fortalecen a **WeWork**. La compañía anunció una importante reestructuración en su liderazgo regional para los mercados de Latinoamérica, reafirmando su compromiso con la región y su confianza en el futuro del negocio.

Desde la fecha, **Claudio Hidalgo** asume el cargo de presidente y Diego Kexel el de gerente manager de WeWork Latinoamérica. Mientras que, Álvaro Villar regresa a la organización como Head of Sales de Spanish Speaking Latam.

Este nuevo equipo liderará las operaciones en Argentina, Chile, Colombia, Brasil, Perú y México, países que retoman su participación dentro de la estructura global de WeWork como parte de un proceso de consolidación estratégica.



Espacios para trabajar.

LEA TAMBIÉN: Desafíos y oportunidades para las mypes peruanas familiares

Este anuncio se da en un momento clave para la compañía a nivel global: WeWork cerró 2024 con ingresos por \$2.2 billones de dólares y alcanzó el punto de equilibrio en EBITDA durante el cuarto trimestre del año –un hito histórico para la organización que refleja una operación más saludable, eficiente y alineada. Además, Latinoamérica está de vuelta en casa: la operación regional está completamente integrada bajo la estructura global de WeWork, lo que permite mayor sinergia, consistencia y visión compartida.

En Perú, la compañía reporta resultados sólidos:

- Un portafolio optimizado de 4 ubicaciones en Lima.

- Una ocupación histórica del 75.10%.
- Más de 4086 miembros activos y más de 303 empresas como clientes.

Con esta renovación en el liderazgo y el respaldo de resultados concretos, WeWork reafirma su compromiso con el crecimiento del sector y su papel como referente en soluciones de espacios flexibles.

LEA MÁS:

Beneficios laborales de las Mypes en Perú: Lo que debes saber

¡Atención Mypes! Produce alista más de 20 charlas y capacitaciones tecnológicas en regiones de todo el país

CCL: “Muchas mypes comienzan bajo la dirección de una mujer”

¿Quieres ser autora de tu propio libro?: Guía para mujeres que quieren contar su historia

En un mundo donde las historias tienen el poder de transformar vidas, muchas mujeres poseen relatos únicos y poderosos que merecen ser escuchados. Sin embargo, dar el paso hacia la **escritura** y publicación de un libro puede parecer un sueño distante.

Por ello, el programa **“Escritoras con Éxito”** surge como una respuesta concreta para todas aquellas mujeres que desean

escribir su propio libro, pero no saben por dónde empezar. Con un enfoque 100% práctico y estructurado, este programa brinda guía paso a paso en todo el proceso de escritura, publicación y posicionamiento, permitiendo a sus participantes transformar sus vivencias en obras con sentido, propósito y proyección profesional.

El programa cuenta con una duración de 3 meses y se desarrolla de forma virtual con sesiones en vivo, materiales descargables, revisión profesional y un acompañamiento cercano por parte de un equipo de expertas.

LEA TAMBIÉN: Desafíos y oportunidades para las mypes peruanas familiares

Gisela Rosales, CEO de esta plataforma y creadora del programa, es un testimonio viviente de lo que significa escribir desde el alma: su libro “Mujer de Éxito” se convirtió en best seller en Amazon en menos de 24 horas.



Mujeres con éxito.

“El mensaje es claro, cada mujer tiene una historia poderosa que merece ser contada, y este programa brinda las herramientas, el acompañamiento y la comunidad necesaria para que ninguna voz femenina quede en el silencio”, indicó.

Las mujeres en el mundo de la literatura peruana

En la literatura peruana, las mujeres han jugado un papel crucial al dar voz a experiencias, perspectivas y luchas que enriquecen la narrativa nacional. Escritoras como **Clorinda Matto de Turner**, con su obra «Aves sin nido», denunciaron injusticias sociales y marcaron hitos en el siglo XIX.

En tiempos más recientes, autoras como **Blanca Varela, Carmen Ollé y Patricia de Souza** han explorado temas como la identidad, la feminidad y la lucha contra la opresión, contribuyendo a la evolución de la literatura peruana. Su impacto radica no solo en la calidad de sus obras, sino en su capacidad para abrir caminos y visibilizar problemáticas sociales desde una perspectiva femenina y auténtica.

Si estás interesada en conocer más o unirte al programa, puedes ingresar al siguiente enlace: <http://wa.me/51923457385>

LEA MÁS:

Beneficios laborales de las Mypes en Perú: Lo que debes saber

¡Atención Mypes! Produce alista más de 20 charlas y capacitaciones tecnológicas en regiones de todo el país

CCL: “Muchas mypes comienzan bajo la dirección de una mujer”