Arena se pronuncia ante la emergencia sanitaria

El gremio de **Servicios de Espectaćulos Artiśticos, Entretenimientos, Culturales y Afines** (**Arena**) de la **Cámara de Comercio de Lima** (**CCL**) se pronunció sobre la continuidad de sus actividades en el marco de la actual emergencia sanitaria.

Arena comunicó su preocupación ante la pandemia del coronavirus, que viene afectando a los peruanos, poniendo en riesgo su salud y su trabajo, lo que traeriá abajo el esfuerzo de anõs. Asimismo, señaló que absolutamente todos los sectores productivos, en mayor o menor medida, están sufriendo las mismas consecuencias, por lo que entienden el malestar del público a quienes se debe este gremio. *«Hoy, los productores de eventos estamos atravesando un trance muy duro y es tambie´n por ello rogamos paciencia y comprensio´n, estamos buscando alternativas que nos permitan seguir trabajando para cumplir con nuestros compromisos y obligaciones y evitar que nuestros clientes, razo´n de ser de nuestro negocio, se vean afectados»*, señala el comunicado.

Por otro lado, consideraron que, como miembros de **Arena**, actúan en coherencia con las acciones que viene dictando el Gobierno y en plena responsabilidad con la salud de todos los peruanos.

«Bajo estas circunstancias excepcionales y extraordinarias nos hemos visto obligados de fuerza mayor , a reprogramar todos los eventos previstos para el primer semestre de 2020 que esta´n a la venta y es por ello que las entradas adquiridas

para los eventos suspendidos sera´n va´lidas para las nuevas fechas, las cuales estaremos confirmando y comunicando segu´n el desarrollo de los acontecimientos, no solamente a nivel del Peru´ sino en estricta coordinacio´n con las agencias y representantes de los artistas, programadores y productores internacionales los cuales debera´n conciliar nuestra situacio´n con la del resto de pai´ses», indicaron.

Asimismo, el Gremio señaló que hasta el dıá de hoy el Gobierno no ha oficializado posicioń alguna sobre la posible fecha de retorno a las actividades sociales y de reunioń por lo que varios eventos se ven imposibilitados auń de reprogramar y coordinar con los artistas los cuales también solicitan recibir informacioń directa y confirmada para tomar las acciones del caso no solamente con el paıś sino con el resto de las giras programadas inclusive en diferentes continentes. Si bien es cierto que los contratos que vinculan al Gremio con los artistas contienen claúsulas previendo fuerza mayor, también lo es que quedan obligados a realizar la reprogramacioń de las presentaciones en esos supuestos, ya que no estipulan la devolucioń de los pagos por las mismas, efectuadas con mucha antelacioń.

Finalmente, **Arena** aclaró que aquellos eventos que no sea posible finalmente reprogramar y se tengan que cancelar, las entradas serań oportunamente devueltas y cada productora comunicara´el proceso de devolucioń a través de sus redes sociales y medios de comunicacioń en general.