

# APEC 2024: “Perú debe transmitir que es un destino para la inversión”

A menos de una semana de que se lleve a cabo el foro APEC 2024 en Lima, y, a pesar de que aún hay ciertos **temas sociales** por resolver, la nación recibirá a importantes representantes de distintas partes del mundo.

**Rodolfo Ojeda**, presidente del Gremio de la Pequeña Empresa, considera que el **principal reto** para el Perú al organizar por tercera vez una reunión APEC es “*demostrar capacidad organizativa y proyectar una imagen de país estable y seguro*”. Para el especialista, es claro que nuestra nación debe transmitir el mensaje de ser un “destino confiable para la inversión”.

En ese sentido, resaltó la **importancia** de que la cumbre fortalezca las relaciones comerciales con los demás países participantes en lo que respecta a atraer inversiones y, sobre todo, promover los productos y servicios de las pymes.

Las regiones también son un punto a considerar. Ojeda estima que el evento debe tener un alcance suficiente para los territorios fuera de Lima y para los pequeños empresarios, logrando así un impacto positivo en todo el país.

## APEC 2024: ¿La inseguridad ciudadana afectará la imagen del Perú?

El representante de la pequeña empresa expresó su preocupación por la percepción internacional sobre nuestro país a raíz de la inseguridad ciudadana, un problema que se ha desbordado a

nivel nacional y que las autoridades intentan combatir.

*“Los delegados y empresarios internacionales consideran la seguridad un aspecto fundamental para sus actividades y, en ocasiones, pueden evitar mercados percibidos como riesgosos”, advirtió Ojeda.*

## **LEE MÁS:**

*La primera vez que Perú fue sede de APEC ¿Qué objetivos se abordaron?*

## **CONOCE NUESTRO TIKTOK:**

*La primera vez que Perú fue sede de APEC ¿Qué objetivos se abordaron?*

*@camaracomerciolima Organizamos la XX edición del Ramón Remolina Serrano, un concurso periodístico que este año trató sobre la inseguridad que vive el Perú. #viralperu #camaracomerciolima #inseguridadciudadana #periodista 🎵 Mysterious and sad BGM(1120058) – S and N*